**Краевое государственное автономное учреждение социального обслуживания «Уссурийский реабилитационный центр для лиц с умственной отсталостью»**

**Конспект тематического занятия, посвященного 75 -летию Великой Победы - «Письма Победы»**

**Усольцева Елена Петровна воспитатель первой квалификационной категории.**

**Цель занятия:**

1. Сформировать у воспитанников представление о фронтовых письмах;
2. Сформировать представление о важности и значимости писем для людей в годы Великой Отечественной Войны.

**Задачи занятия:**

1. Дать представление о письмах с фронта- солдатский треугольник;
2. Дать представление о полевой почте;
3. Познакомить воспитанников о чувствах и переживанию людей годы Великой Отечественной Войны.;
4. Воспитание чувства любви к родине, уважение к памяти павшим героев.

**Оборудование:**

Презентация, письма военных лет, музыкальное сопровождение (Е. Мартынов «Письмо-отца»), бейджи, цветная бумага, цветные заготовки георгиевской ленты и «Блокадной ласточки», клей, ножницы.

**Тип занятия:** открытие новых знаний.

**Форма занятия:** групповая.

**Методы и приемы:** презентация, музыкальное сопровождение, художественное слово, рассказ, беседа, практическая деятельность.

**Ход занятия:**

**I. Организационный момент:**

Психологический настрой на работу. Задачи: установить доверительный контакт с воспитанниками. Методика проведения:

Воспитатель вызывает воспитанников на диалог на тему «Общение людей ».

**Слайд 1**

Воспитанники отвечают на вопросы:

1. С помощью чего общаются современные люди?
2. Как можно передать сообщения в современном мире?
3. Как общались в военные годы?

Воспитанники отвечают на вопросы и в месте с воспитателем формируют тему и задачи занятия.

Вы правы, чтобы связаться с человеком сегодня достаточно одной секунды.

Как происходит электронная переписка?

Электронная почта, без которой мы не представляем свою жизнь, была невозможной без Интернета.

С момента появления Интернета прошло не так уж много времени — ему нет даже 50 лет. В военные годы тоже идет переписка по средствам писем.

**Слайд 2**

**Тема нашего занятия: «Письма Победы – письма**

**судьбы, любви и надежды»**

**II. Мотивационный этап (введение в тему занятия)**

Воспитатель читает эпиграф к занятию и формирует задачи перед воспитанниками.

**Слайд 3-6**

*Треугольники-птицы,*

*оригами войны.  
Горьких судеб страницы*

*и страшны, и нежны.  
Далеки расстоянья  
от фронтов до тылов.  
Письма – связь расставаний  
через магию слов.* Евгений Кабалин, «Фронтовые письма»

Сегодня мы с вами на занятии узнаем, как во время Великой Отечественной Войны шла переписка между близкими и родными людьми; какое значение имели фронтовые письма для людей в военное время; в конце занятия мы с вами изготовим памятный значок в виде нагрудного бейджа «Блокадная ласточка» и узнаем значение данного значка в блокадном Ленинграде (Санкт- Петербург).

**III. Основной этап.**

**Слайд 7-9**

Письма играли важную роль. Особенно ждали писем в военные годы. Письма – это связь с домом, выражение любви и поддержки близких, уверенность, что тебя помнят и ждут.

Именно письма давали силы воевать и верить в победу. И каждая весточка с фронта – это и радость для семьи, что их родной человек жив. Письма из дома. Как их ждали. Они давали силы, согревали душу.

**Слайд 10-11**

В годы войны есть особая, полевая почта. С первых дней Великой Отечественной войны она стала единственной ниточкой, которая связывала бойцов с домом.

**Слайд 12-13**

*Письмо в три угла, в два крыла, в две страницы,*

*Как только что с облака белая птица*

*В ладони к солдату, — и кажется, он*

**Слайд14**

*Вот в эту минуту — дома.*

**Слайд 15**

*Ну, здравствуй, сыночек, прими мой поклон,*

*Поклон от родни и знакомых.*

*В колхозе дела к улучшенью идут.*

*Приедешь — увидишь, Коля,*

*Какой мы той осенью сделали пруд,*

*Какие хлеба у нас в поле.*

*А яблонька, Коля, два раза цвела,*

*Что ты посадил на рассвете,*

*Когда на войну я тебя собрала:*

*Она доросла до повети.*

*Как солнце опустится, станет темно,*

*За вербами ветер проснётся,*

*Трёхлетка твоя постучится в окно,*

*Сердечко моё встрепенётся:*

*Не ты ль возвернулся, сдаётся?»*

Егор Исаев. **«**Письмо»

**Слайд 16-17**

Жители блокадного Ленинграда носили на груди жетон, маленький жестяной значок – ласточку с письмом в клюве. Этот знак был ответом на заявления фашистов, что теперь в город даже птица не пролетит. Так жители осажденного города показывали, что ждут хороших вестей с фронта, что не теряют связи со своей страной, а «блокадная ласточка» стала символом надежды на лучшее, на скорую встречу с родными и близкими.

**Слайд 18-23**

*Сквозь года, и радость, и невзгоды*

*Вечно будет мне сиять одна -*

*Та весна сорок второго года,*

*В осажденном городе весна.*

*Маленькую ласточку из жести*

*Я носила на груди сама.*

*Это было знаком доброй вести,*

*это означало: «Жду письма».*

*Этот знак придумала блокада.*

*Знали мы, что только самолет,*

*только птица к нам, до Ленинграда,*

*с милой-милой родины дойдет…*

*Ольга Берггольц. «Блокадная ласточка»*

**Слайд 24**

В военные годя была проблема доставки писем. Она заключались в том, что не существовало привычного для почтальона конкретного адреса, кроме того, место положения военных частей постоянно менялось, а корреспонденцию нужно было доставлять быстро и безошибочно, при этом место расположения военной части ни в коем случае не должно было открыться для неприятеля.

В начале войны адрес писался как– «Действующая Красная Армия», затем указывался порядковый номер полевой почтовой станции, номер полка и место службы солдата.

**Слайд 25**

Передвижение корреспонденции между фронтом и тылом осуществлялось всеми имеющимися видами транспорта: самолетом, машиной, поездами, на собаках, лошадях, оленях, на велосипеде, мотоциклах, кораблях и даже на подводных лодках.

Интересно также и то, что в военные годы письма на фронт доходили порой быстрее, чем в наши дни. Почтовые эшелоны пропускались в первую очередь, несмотря на загруженность железной дороги, их остановки считались недопустимыми. Использование почтового транспорта для каких-либо иных нужд было строго запрещено. Почтовым грузом был отдан приоритетный характер наравне с боевым обеспечением армии.

В некоторых районах для доставки почты использовались почтовые голуби, которые переносили секретные сообщения через линию фронта там, где самолет не мог пролететь незамеченным. Немецкие снайперы отстреливали птиц. Так же готовились группы специальных ястребов, задача которых заключалась в уничтожении голубей. Для уменьшения возможности обнаружения советскими учеными была выведена особая порода почтовых голубей, способных летать в ночное время суток.

**Слайд 26**

Письма с фронта. Они не шли в конвертах, на них не было марок. Они складывались простым треугольником, что не требовало конвертов.

**Слайд 27**

Письма, написанные огрызками карандашей в окопах, блиндажах, госпиталях, доходили до близких, как бы «вживую», из рук в руки, сохраняя тепло родных сердец. Солдатские треугольники носили из дома в дом, они озаряли будни, придавали силы, вселяли веру в Победу, вдохновляли на труд. А еще солдатские письма создавали образ воина, рассказывали о его подвиге, о его фронтовых друзьях.

Музыкальная пауза (прослушиваем песню)

(Звучит песня Е. Мартынова на стихи А. Дементьева «Письмо отца»).

**Слайд 28**

*Я читаю письмо,*

*Что уже пожелтело с годами.*

*На конверте в углу*

*Номер почты стоит полевой.*

*Это в сорок втором*

*Мой отец написал моей маме*

*Перед тем, как идти*

*В свой последний, решительный бой.*

*Дорогая моя,*

*На переднем у нас передышка.*

*Спят в окопах друзья,*

*Тишина на крутом берегу...*

*Дорогая моя,*

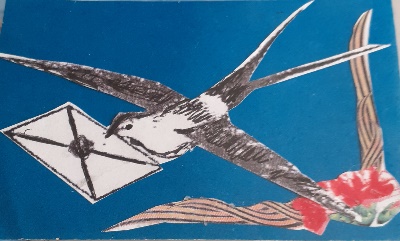
*Поцелуй ты крепче сынишку.*

*Знай, что вас от беды*

*Я всегда берегу.*

**IV. Заключительная часть занятия: практическое занятие по изготовлению «Блокадной ласточки».**

На моей груди«Блокадная ласточка» – символ надежды на лучшее, на скорую встречу с родными и близкими. Давайте сделаем с вами «Блокадную ласточку» и почтим память жителей – героев блокадного Ленинграда.



**Слайд 29**

Инструкция по практической работе «Блокадная ласточка»

**V. Итоги занятия(Рефлексия):**

**Слайд 30-33**

Письма с фронта – документальные свидетели войны.

Простые, бесхитростные строки, полные любви к жизни, они напоминают нам о том, что нельзя забывать.

Письма с фронта – живые строки войны, это голос издалека, голос, который отзывается в наших сердцах.

У каждого треугольника своя история.

Письма с фронта до сих пор бережно хранят во многих семьях.

**Слайд 34-36**

*Писали их на смертном рубеже*

*Под скрежет танков, орудийный рёв.*

*Писали их в окопах, блиндаже,*

*Под бомбами израненной меже,*

*На улицах сожжённых городов.*

*О, письма фронтовые грозных лет -*

*Бесценней документов в мире нет.*

**Слайд 37-39**

Со всех концов огромной страны шли письма на фронт – письма, которые давали уверенность, поддержку, приближали Победу – **ПИСЬМА ПОБЕДЫ**. А в ответ летели с невероятной скоростью **ПИСЬМА НАДЕЖДЫ и ЛЮБВИ** – надежды илюбвина то, что самый любимый и дорогой человек жив, а если он жив, значит, сделает все, чтобы защитить своих родных, свою землю.

Воспитатель предлагает ответить на вопросы- задания «Продолжи высказывания»:

1.Сегодня я узнал, что…?

2. Я понял, что…?

3. Меня удивило…?

4. Я научился…

5.Мне захотелось…

Спасибо вам за внимание и работу на занятии. Вы молодцы и хорошо поработали на занятии. Поздравляю вас с наступающим праздником Великой Победы и предлагаю поздравить друг друга 9 мая по средством электронной связи. До новых встреч.